



CREACIÓN DE UN GRUPO DE TEATRO QUE PERMITA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES ARTÍSTICAS EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA DE PONEDERA

GRUPO DE INVESTIGACION: Teatro Isteco

EXPONENTES: Samuel David Vargas Contreras – Dairelis Elena García Duran

DOCENTE: María Deisy Perdomo – Robert Baldovino

LOCALIZACION: Ponedera

UBICACIÓN: Institución Educativa Técnica Comercial De Ponedera

PREGUNTA DE INVESTIGACION

¿De qué manera se puede crear un grupo de teatro con los estudiantes de la institución, el cual permita el fortalecimiento de las habilidades artísticas?

PROBLEMA DE INVESTIGACION

Las artes tienen la facultad de mejorar la calidad de vida de las personas y comunidades. Durante años, tal vez décadas, han sido una herramienta potente para impulsar el desarrollo emocional e intelectual de quienes encuentran en la expresión artística, un lenguaje y un vértice desde donde comprender el mundo y conectarse con los otros. Por otro lado, Las barreras de acceso a la cultura son múltiples, y en el campo del arte estas barreras se ven dramáticamente reflejadas. Desde el acceso a la infraestructura, hasta la falta de formación artística, impiden que parte de la ciudadanía se aproxime de manera comprensiva a una obra de arte, no pudiendo acceder al goce estético y a la expresión artística.

OBJETIVOS

GENERAL

Desarrollar instrumentos que permitan el fortalecimiento de las habilidades artísticas en los estudiantes, mediante la creación de un grupo de teatro en la institución educativa Comercial de Ponedera.

ESPECIFICOS

- Emplear el arte en los procesos de enseñanza- aprendizaje para que los estudiantes encuentren nuevas formas de expresión y creación dentro de contexto educativo, mediante la creación de una escuela de arte.
- Brindar a los estudiantes de la institución conocimientos generales en el enriquecimiento de la expresión artística que le permita un mejor desempeño en su capacidad espacio temporal .
- Diseñar actividades que potencialicen el uso de las habilidades comunicativas tanto en el contexto escolar como en la vida cotidiana.
- Demostrar la importancia de la educación artística en la formación de los niños y jóvenes de bajos recursos como factor de inclusión social.

METODOLOGÍA

La investigación es del tipo cualitativo, para el cumplimiento del objetivo: Desarrollar instrumentos que permitan el fortalecimiento de las habilidades artísticas en los estudiantes, mediante la creación de un grupo de teatro en la institución educativa Comercial de Ponedera.

Una investigación cualitativa es aquella que recoge los discursos existentes en torno al tema y realiza luego una interpretación rigurosa. No requiere de procedimientos numéricos, estadísticos o matemáticos, sino que obtiene datos descriptivos a través de una diversidad posible de métodos.

RESULTADOS

Los resultados fueron bastante positivos y motivadores para los estudiantes, ya que se les ha permitido participar activamente y se les ha hecho sentir importantes y valiosos, dando a conocer y socializando a sus compañeros sus vivencias y experiencias en cada una de las actividades planteadas. Se observa bastante interés por participar y cumplir positivamente con las actividades



RESULTADOS



CONCLUSIONES

Se realizaron talleres prácticos donde se incentive a los estudiantes sobre la elaboración de títeres que estimulen los procesos de enseñanza- aprendizaje

Gracias a la puesta en escena los estudiantes encontraron nuevas formas de expresión y creación dentro del contexto educativo.

Las actividades realizadas con los estudiantes que potencializaron el uso de las habilidades comunicativas tanto en el contexto escolar como en la vida cotidiana

BIBLIOGRAFÍA

Acaso, M. (coord.) (2011). Perspectivas. Situación actual de la educación en los museos de artes visuales. Madrid: Colección Fundación Telefónica

Barriga, M. (2010). Investigación, interdisciplinariedad y educación artística. Recuperado de http://www.academia.edu/380807/Investigaci%C3%B3n_interdisciplinariedad_y_educaci%C3%B3n_art%C3%Adstica

CIDE Universidad Alberto Hurtado. (2014). Estudio comparativo entre programas de formación en pedagogía básica para la enseñanza de las artes y las bases curriculares en artes visuales de 1º a 6º básico. Santiago: Universidad Alberto Hurtado.

Ministerio de educación de Guatemala. (2007). Desarrollo de las habilidades comunicativas en lengua materna para el nivel preprimario y primario. Manual de Metodología para Educación Bilingüe Intercultural. Guatemala. Recuperado de <http://www.oei.org.gt/educacionbilingue/bibliotecavirtual/1libroproeimcal.pdf>