

CREACIÓN DEL FESTIVAL DEL BOLLO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE LOS ESTUDIANTES PUEDAN APROPIARSE DE ESTA TRADICIÓN

GRUPO DE INVESTIGACION: Planeta activo

EXPONENTES: Josward Manuel Correa Orozco - Yuliaska Andreina Orozco Ortiz

DOCENTE: Jorge Charris

LOCALIZACION: Ponedera

UBICACIÓN: INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA COMERCIAL

PREGUNTA DE INVESTIGACION

¿Cómo organizar un festival del bollo a nivel escolar en donde los estudiantes se puedan beneficiar y apropiar de su tradición?

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El drama del crecimiento de los centros urbanos colombianos amenaza con acabar las cocinas tradicionales. La ruptura con lo rural debilita la reproducción de las prácticas culturales. Y en ese contexto de la cocina tradicional, vienen preguntas como ¿Quién en Colombia no guarda en su memoria la imagen de un tamal envuelto en hojas humeantes servido para una celebración, la curiosa forma de un envuelto de maíz. Quién no ha escuchado hablar de hayacas, bollos, pasteles, envueltos, tapaos o insulsos?

Por ello, el bollo merece mención especial por su gran arraigo en la cultura gastronómica del Caribe colombiano. Consumidos principalmente a la hora del desayuno, los bollos son un alimento a base de maíz cocido envuelto en hojas de mazorca secas, lo que refleja su origen indígena.

Tomando como base la demanda y consumo del bollo limpio en el municipio de Ponedera y sus alrededores, así como la constante búsqueda de mejorar las oportunidades que existen en el mercado, hacen necesario que los procesos de producción y comercialización de este producto mejoren, además de visualizarlo como un alimento importante en el área. Por ello se crea la necesidad de brindar a las bolleras un espacio donde puedan mostrar sus productos y así poder brindar un producto característico de la región caribe y de gran aporte gastronómico, cultural y de tradición en la idiosincrasia de la región.

OBJETIVOS

GENERAL

Realización del festival del bollo en la institución educativa de Ponedera, donde los estudiantes puedan apropiarse de esta tradición

ESPECIFICOS

- Fomentar el consumo de bollo obtenido de la materia prima de la región, así como las diferentes formas de su elaboración.
- Promover la participación en el desarrollo de ventas de la producción del bollo en el municipio por medio del festival
- Involucrar a los bolleros de la comunidad para capacitar a los estudiantes sobre la elaboración del bollo
- Divulgación del festival por medio de folletos en la institución educativa, motivando a la comunidad educativa

RESULTADOS

1. ¿Cuántos años lleva preparando bollos?

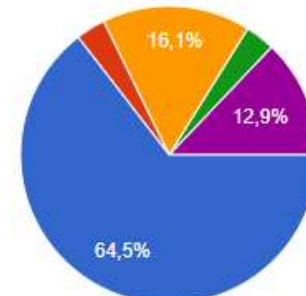
31 respuestas



- A. 1 - 10 años
- B. 11- 20 años
- C. 21 - 30 años
- D. mayor a 31

2. ¿Cuál es el tipo de bollos que prepara?

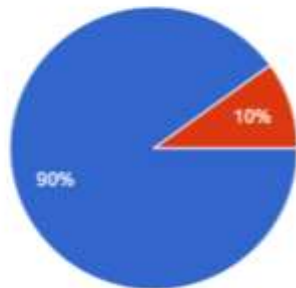
31 respuestas



- A. Mazorca
- B. Limpio
- C. Yuca
- D. Millo
- Otros ¿Cuales?

3. ¿Cuál es el proceso de preparación ?

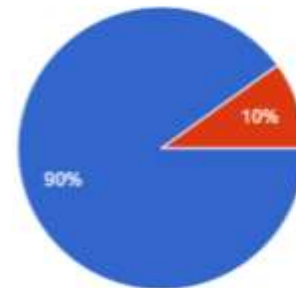
30 respuestas



- A. Manual
- B. Maquinaria

3. ¿Cuál es el proceso de preparación ?

30 respuestas

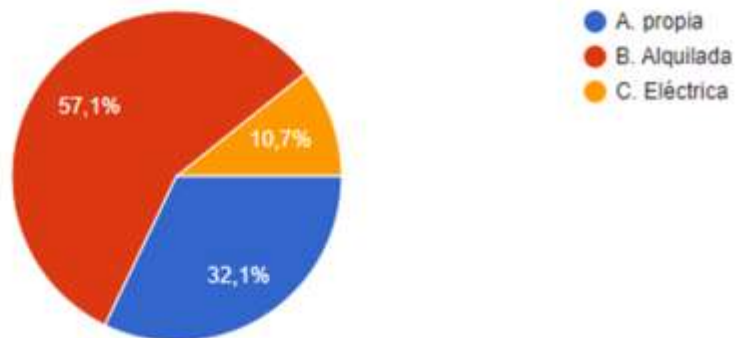


- A. Manual
- B. Maquinaria

RESULTADOS

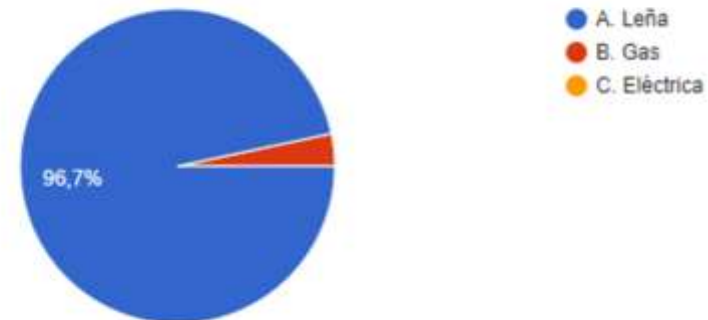
5. ¿Qué tipo de maquinaria utiliza para la preparación de los bollos?

28 respuestas



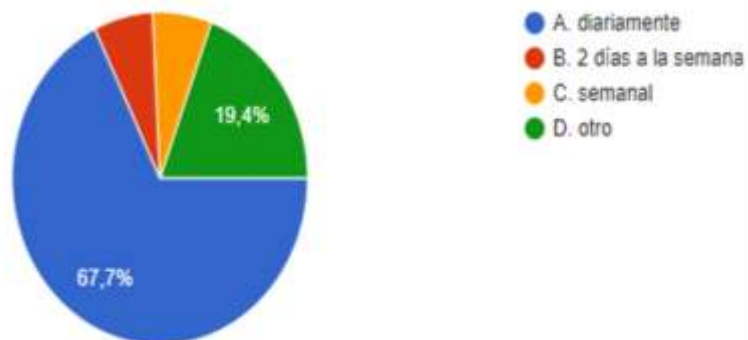
6. ¿Qué tipo de combustible utiliza para cocinar los bollos?

30 respuestas



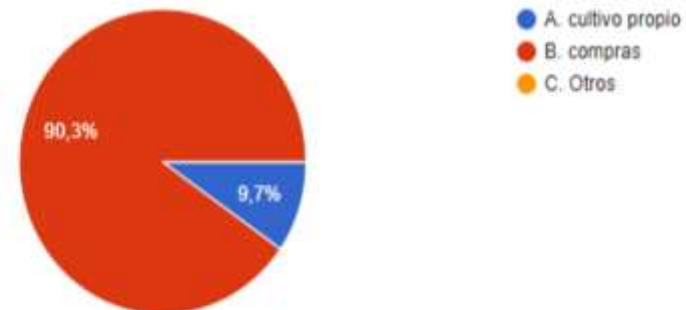
7. ¿Con qué frecuencia prepara los bollos?

31 respuestas



8. ¿De dónde obtiene la materia prima para la preparación de los bollos?

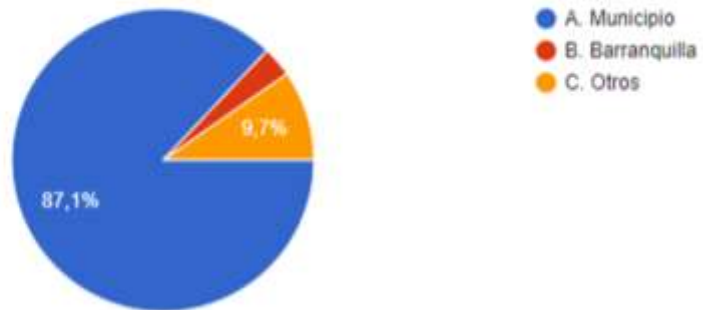
31 respuestas



RESULTADOS

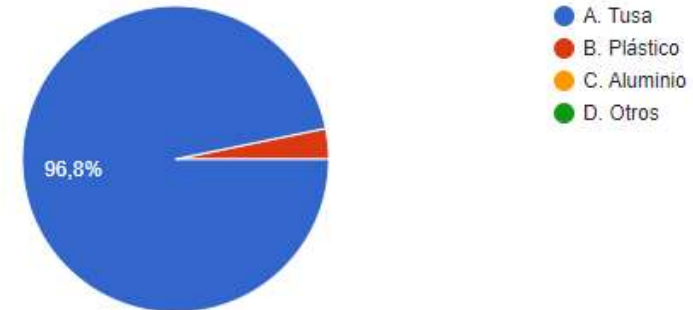
9. ¿En qué lugar realiza las compras de los productos para la preparación de los bollos?

31 respuestas



10. ¿Qué tipo de envoltura utiliza?

31 respuestas



11. ¿En qué condiciones sanitarias prepara los bollos?

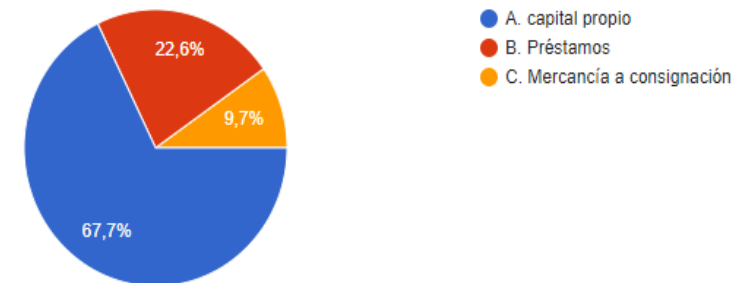
19 respuestas



 Copiar

12. ¿Cómo obtiene el recurso económico para la preparación de los bollos?

31 respuestas



CONCLUSIONES

- Se llevo a cabo la búsqueda de información secundaria para determinar las diferentes formas de elaboración de los bollos
- Se realizaron diferentes encuentros con los bolleros del municipio fomentando la participación de todos los sectores y así informar a los estudiantes sobre su preparación
- Se diseño un poster alusivo al festival del bollo que incentive la participación de la comunidad académica y del municipio.
- Se recomienda seguir incentivando el consumo de esta tradición y de la realización del festival cada año

BIBLIOGRAFIA

Insignare J. (2008). Bollo e' mazorca. Memorias, Año 5, Nº 9. Uninorte. Barranquilla. Colombia.

Arcieri G. (2005). El bollo, rumbo a la industrialización. El Tiempo, págs.

<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1624751>

Castilla Y., Mercado I., & Gutiérrez, V. (2011). Determinación y cuantificación de los niveles de aflatoxinas en bollos de mazorca producidos en Arjona Departamento de Bolívar-Colombia. Revista Avances e Investigación en Ingeniería, p. 71-76.

Montes S. & Rodriguez, M. (1975). El maíz en el habla y la cultura popular de Colombia. Instituto Caro y Cuervo XXXIII