

# **ADQUISICION DE INSUMOS Y MATERIALES PARA EL PROGRAMA DE ARTISTICA EN LA INEMA, PROBLEMÁTICA ACTUAL EN LA EDUCACION ARTISTICA**

**GRUPO DE INVESTIGACION:** TAUPA

**EXPONENTES:** Agmeth Pua González – Adolfo Quiroz Barrios

**DOCENTE:** Manuel Pertuz

**LOCALIZACION:** GALAPA

**UBICACIÓN:** INSTITUCION EDUCATIVA MARIA AUXILIADORA

## **PREGUNTA DE INVESTIGACION**

¿Cuáles son las estrategias que permitan un mayor desarrollo y amor por las artes y las Artesanías, a través de la producción de obras y elaboración de objetos artesanales?

## **PROBLEMA DE INVESTIGACION**

Abordar la problemática implica proponer soluciones que permitan mitigar su impacto negativo por parte de los estudiantes al programa de educación artística para esto, se desarrollo de un proyecto de investigación buscara a través del método científico incluyendo la estructura de objetivos o metas a cumplir al termino el proyecto; los cuales permitan, además, de generar competencias en los estudiantes en la vocación artística. Concientizar a los entes territoriales públicos y privados y ONG. La comunidad educativa y otorgar herramientas para el desarrollo de las habilidades artísticas y artesanales de los estudiantes en exposiciones Inter cursos, encuentro local, departamental, nacional e internacional, donde predomine el interés por impactar positivamente el entorno de estas habilidades artísticas. Entra a jugar un rol principal, la institución educativa como agente transformador dentro del municipio de Galapa.

# OBJETIVOS

## GENERAL

Despertar el interés de los estudiantes en la creación de producción artística y artesanales en la institución educativa María Auxiliadora del municipio de Galapa.

## ESPECIFICOS

- Diagnosticar la situación actual en el uso y manejo de equipos, herramientas e insumos y materiales para la creación de producciones artísticas y artesanales.
- Establecer los espacios adecuados para el almacenamiento, para el buen uso de las herramientas, equipos, materiales e insumos.
- Describir el proceso de creación y de producción artística y artesanal dentro de la institución y del municipio.

# RESULTADOS

Es indispensable llevar a cabo un proceso de clasificación del material reciclado, para poder elaborar las artesanías correspondientes a cada arte.

Según Utria 2015, se logró obtener un porcentaje importante de varios materiales en la institución, con lo cual se definió que artesanías serían realizadas por cada grupo



# RESULTADOS

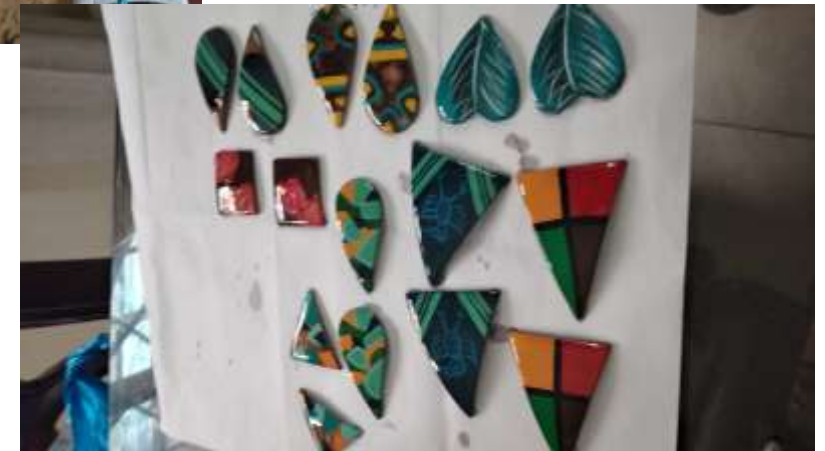
La información anterior, relacionada con la problemática generada por la contaminación ambiental da a conocer que existe una sensibilización de los estudiantes hacia el cuidado y conservación del medio ambiente escolar, por lo que sugieren que a nivel institucional se promuevan constantes campañas y actividades de aseo y concienciación en los diferentes niveles de escolaridad. Este proyecto ha despertado en los estudiantes las tres R, reciclar, recolectar y reutilizar no solamente en la institución si no en su entorno familiar.

Los estudiantes utilizaron papel periódico, icopor entre otros para elaborar adornos



# RESULTADOS

También se hizo uso del totumo el cual es un fruto de un Árbol tropical en forma de calabaza, se emplean para hacer vasijas y otros recipientes domésticos



# CONCLUSIONES

- La educación artística es uno de los campos más propicios para sensibilizar a los menores, desde edades muy tempranas, en la apreciación, respeto y cuidado de la naturaleza. No desde un punto de vista científico sino desde la sensibilidad, la intuición y los afectos.
- Cuando educamos la sensibilidad estética, estamos enriqueciendo la vida cotidiana de los niños y niñas pero además, si logramos que descubran “con otros ojos” el mundo que les rodea, les estamos ayudando a percibir la belleza e importancia de los elementos y fenómenos naturales.
- se necesita crear el sentido de pertenencia y comprometimiento para la sensibilización a la comunidad educativa, sobre el aprovechamiento de los desechos sólidos para un mejor ambiente, produciéndose transformaciones en sus actitudes y comportamientos, perdurables en el tiempo.

## BIBLIOGRAFIA

- Aguilera R. 2018. La educación ambiental, una estrategia adecuada para el desarrollo sostenible de las comunidades
- Cancino N.. 2018. Guía de educación ambiental basada en el concepto de sostenibilidad social
- Castellano C. et al,. 2019. Modelo de gestión de residuos sólidos para el colegio gimnasio el lago.
- Huerfano G. 2018. Proyectos ambientales escolares (prae) cómo estrategia de implementación de la educación ambiental en la educación básica y media en Colombia
- Maryol E.. 2018. Formulación e implementación de la estrategia con menos basura fomenta un colegio limpio y saludable en las instituciones educativas del municipio de tame – Arauca